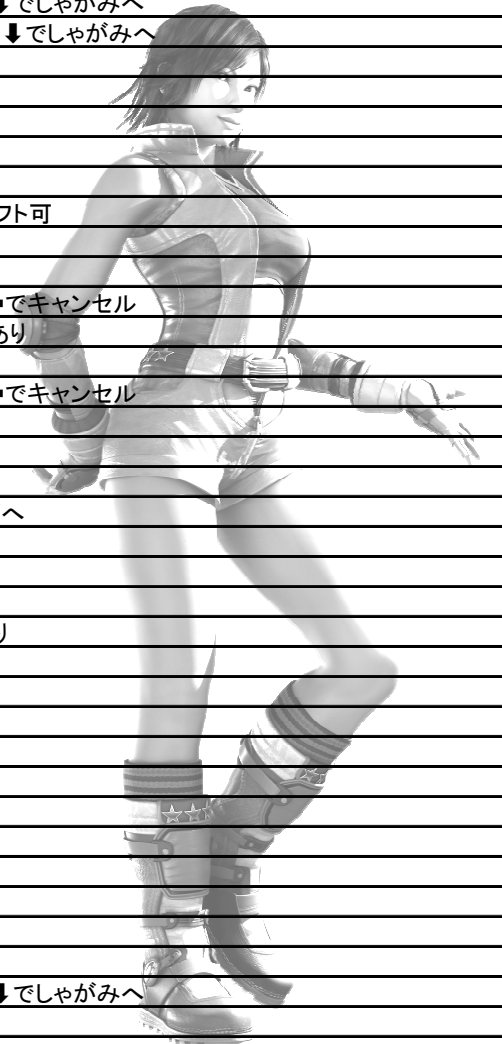




Asuka Kazama (風間 飛鳥 / カザマ アスカ)

T	B	H	技名	コマンド	判定	備考
			翠連剄(すいれんけい)	⊙⊙	上・中	※霞掌拳連携へ
			槍連剄(そうれんけい)	⊙⊙	上・中	
			槍連鬼首(そうれんおにくび)	⊙⊙⊙	上・中・中	⊙⊙ホールド可、←でキャンセル
			槍連衝腿(そうれんしょうたい)	⊙⊙⊙	上・中・中	
			翠連下蹴り(すいれんしたげり)	⊙⊙	上・下	
			翠連刈脚(すいれんかりあし)	⊙⊙	上・下	※刈脚連携へ、↓でしゃがみへ
B			芭蕉風(ばしょうおろし)	⊙⊙⊙	上・上・中	←でキャンセル、↓でしゃがみへ
			水芭蕉(みずばしょう)	⊙⊙	上・中	
			百日紅(ひやくじつこう)	⊙⊙	中・中	
			水面澄まし(みなもすまし)	【⊙⊙】	下	↵でキャンセル
			圧剄(あつけい)	⊙	中	
			流雲墜(りゅううんつい)	⊙	中・中	↓でしゃがみへ
			泰山白鷺(たいざんはくろ)	⊙⊙⊙	下・上・上・上	⊙の派生技にシフト可
			白鷺遊舞(はくろゆうぶ)	⊙⊙⊙	下・上・上・中	
			白鷺下段脚(はくろげだんきゃく)	⊙⊙↓⊙	下・上・上・下	
			白鷺鬼首(はくろきしゅ)	⊙⊙	下・上・中	⊙⊙ホールド可、←でキャンセル
			後蹴腿(こうしゅうたい)	⊙	上	パンチ捌き効果あり
T			鬼殺し(おにごろし)	⇒⊙	中	↓でキャンセル
			鬼首落とし(おにくびおとし)	⇒⊙	中	⊙⊙ホールド可、←でキャンセル
			鬼首落とし(おにくびおとし)	⇒⊙⊙ホールド	上段ガード不能	←でキャンセル
	H		霞蹴り(かすみげり)	⇒⊙	上	
			禊ぎ祓い(みそぎはらい)	⇒⊙	上	
			阿羅々木(あららぎ)	↵⊙⊙	中・上	正面ヒット時投げへ
			伽羅木(きゃらぼく)	↵⊙⊙	中・中	
			昇打(しょうだ)	↵⊙	中	
			水無月(みなづき)	↵⊙	中	
			暗幻楼(あんげんろう)	↵⊙	中・中	下段捌き効果あり
B			雲雀榎(うんじゃくつゐ)	↓⊙	中	
			砂城(さしろ)	↓⊙	下	
T			紫雲二段蹴り(しうんにだんげり)	↓⊙	下・上	
			燕返し(つばめがえし)	↵⊙	中	
			戻り飛燕(もどりひえん)	↵⊙⊙	中・下	
T			蒼槍掌(そうそうしょう)	↵⊙	中	
			時雨燕(しぐれつばめ)	↵⊙	下	
			菫(すみれ)	←⊙	下	
			菫刈(すみれがり)	←⊙(カウンター時のみ)	下・投げ	投げ抜け×
			燕榎(えんつゐ)	←⊙	中	
			燕榎～霞掌拳(えんつゐ～かすみしょうけん)	←⊙⊙	中・中	※霞掌拳連携へ
			燕榎～真空刈脚(えんつゐ～しんくうかりあし)	←⊙⊙	中・下	※刈脚連携へ、↓でしゃがみへ
			燕榎～彩華(えんつゐ～さいか)	←⊙⊙	中・上	
			燕榎～彩華連蹴(えんつゐ～さいかれんしゅう)	←⊙⊙⊙	中・上・中	





Asuka Kazama (風間 飛鳥 / カザマ アスカ)

T	B	H	技名	コマンド	判定	備考
T			竜車蹴り(りゅうしゃげり)	←○○	中	
T			竜車蹴り鬼殺し(りゅうしゃげりおにごろし)	←○○○	中・中	↓でキャンセル
			竜車蹴り刈脚(りゅうしゃげりかりあし)	←○○○	中・下	※刈脚連携へ、↓でしゃがみへ
			穿羽(せんば)	←○○	中	
B			石薙(つわぶき)	←○○○	中・中	
			裏水仙(うらすいせん)	←○○○	上・下・下	
			水仙(すいせん)	←○○○	上・下・中	
			蘭月(らんげつ)	↗○○	上	正面ヒット時投げへ
			巖戸(いわと)	↗○○	中	or ↘○○ or ↑○○
			天空(てんくう)	↗○○	中	or ↘○○ or ↑○○
			日矛鏡(ひぼこのかがみ)	⇒⇒○○○	中・上	
			日像鏡(ひがたのかがみ)	⇒⇒○○○	中・中	
H			纏い柵(まといひいらぎ)	⇒⇒○○	中	
			師走(しわす)	⇒⇒○○	上	
			天鈿女命(あめのうずめ)	⇒⇒⇒○○	中	or ↘○○
			紫剄(しけい)	立ち途中に ○○	中	
			紫剄腿(しけいたい)	立ち途中に ○○○	中・上	
			芳野(よしの)	立ち途中に ○○	中	
T			香月(かげつ)	立ち途中に ○○	中	
			簾流し(すだれながし)	立ち途中に ○○	中	↓でキャンセル
			流雲二段蹴り(りゅううんにだんげり)	しゃがんだ状態で ○○○	中・中・中・中	↓でしゃがみへ
			雅(みやび)	しゃがんだ状態で ○○○	下	
			霞掌打(かすみしょうだ)	横移動中に ○○	中	
			椿(つばき)	横移動中に ○○	上	
			■ 霞掌拳連携(かすみしょうけんれんけい) ■	■ 霞掌拳連携 ■	-	
			霞掌拳(かすみしょうけん)	⇒○○	中	※霞掌拳連携へ
			翠連衝腿(すいれんしょうたい)	⇒○○○	中・中	
			翠連衝腿~翠剄(すいれんしょうたい~すいけい)	⇒○○○○	中・中・上	○の派生技にシフト可
T			翠連紫雲(すいれんしうん)	⇒○○○	中・下・上	
			翠連澄まし(すいれんすまし)	⇒○○↓○○	中・下	↘でキャンセル
			■ 刈脚連携(かりあしれんけい) ■	■ 刈脚連携 ■	-	
			真空刈脚(しんくうかりあし)	↗○○	下	↓でしゃがみへ
T			刈脚白縫い(かりあししらぬい)	↗○○○	下・上	
			刈脚(かりあし)	↗○○○	下・下	↓でしゃがみへ、○○で刈脚白鷺遊舞へ
T			刈脚白縫い(かりあししらぬい)	↗○○○○	下・下・上	
			翠剄刈脚(すいけいかりあし)	↗○○○○	下・下・下	↓でしゃがみへ、○○で刈脚白鷺遊舞へ
4			刈脚白縫い(かりあししらぬい)	↗○○○○○○	下・下・下・上	
			刈脚泰山白鷺(かりあしたいざんはくろ)	↗○○○○○○	下・下・上・上・上	○の派生技にシフト可
			刈脚白鷺遊舞(かりあしはくろゆうぶ)	↗○○○○○○	下・下・上・上・中	
			刈脚白鷺下段脚(かりあしはくろげだんきゃく)	↗○○○○○○↓○○	下・下・上・上・下	





Asuka Kazama (風間 飛鳥 / カザマ アスカ)

T	B	H	技名	コマンド	判定	備考
			10連コンボ(1)	立ち途中に ○○○○○○○○○○○○○○○	中・上・中・上・中・下・中・下・中・中	
			10連コンボ(2)	立ち途中に ○○○○○○○○○○○○○	中・上・中・上・中・下・上・上・下・上	
			10連コンボ(3)	立ち途中に ○○○○○○	中・上・中・中	
			合気投げ(あいきなげ)	相手に接近して ○	投げ	投げ抜け○
			形貰き(かたぬぎ)	相手に接近して ○	投げ	投げ抜け○
			蜘蛛絡み(くもがらみ)	相手の左横から接近して ○(or ○)	投げ	投げ抜け○
			風車(かざぐるま)	相手の右横から接近して ○(or ○)	投げ	投げ抜け○
			十字背落とし(じゅうじせおとし)	相手の背後から接近して ○(or ○)	投げ	投げ抜け×
			白山(はくざん)	相手に接近して △○	投げ	投げ抜け○
			引き手入道(ひきてにゆうどう)	相手に接近して ▽○	投げ	投げ抜け×
			桜花(おうか)	相手に接近して ◀○	投げ	投げ抜け○
T			逆さ竜胆(さかさりんどう)	しゃがんだ状態で △↓△○	投げ	投げ抜け○
			水鏡(みかがみ)	相手の攻撃に合わせて ◀○(or ▶○)	返し技	ホールド可

