

# 鉄拳5 技表

フェン・ウェイ:固有技

技名	コマンド(☆はレバーニュートラル)	攻撃判定・種類	備考
連拳衝捶(れんけんしょうすい)	●●●●	上・中	
疾火連弾(しっかれんだん)	●●●●●	上・上・上	
疾火連弾(しっかれんだん)	●●●●●←	上・上・上	
連環衝腿(れんかんしょうたい)	●●●●	上・上	
撲面掌(ぼくめんしょう)	←●●	上	
掌把(しょうは)	▽●●	中	
旋陣小擒打(せんじんしょうきんだ)	↘●●●	中・中	
單鞭(たんべん)	←⇒●●	中	
連捶槍衝(れんすいそうしょう)	【●●●】	中・上	
両断把(りょうだんは)	【●●●】	中	
入環嶽寸把(にゆうかんがくすんは)	⇒●●●●	中・中・中	
発剋掌(はつけしょう)	▽●●●	中・中	
伏虎連脚陣(ふっこれんきゃくじん)	←●●●●●	中・下・中・中	
旋風連捶(せんふうれんすい)	↘●●●●	下・下・中	
旋風連捶(せんふうれんすい)	↘●●●●←	下	
蒼蛇落襲(そうだらくしゅう)	↓●●	下	
旋風地背脚(せんふうちはいきやく)	【●●●】●	中・下	
虎尾双肘把(こびそうちゅうは)	⇒●●●	上・中	
轉身衝捶(てんしんしょうすい)	←●●●	上・中	
側踢腿(そくてきたい)	▽●●	中	
跌釵(てっさ)	↘●●	下	
彈腿(たんたい)	▽●●	中	
右脚爪蹴破(うきやくそうしゅうは)	⇒●●●	上・中	
里合転腿(りごうてんたい)	⇒●●←	上	
右脚落蹴破(うきやくらくしゅうは)	⇒●●●	上・下	
側腹腿(そくふくたい)	←●●	中	
剛掃腿(ごうそうたい)	↘●●	下	
連環腿(れんかんたい)	⇒→●●●	中・中	
転剋剛破暫(てんりゅうごうはざん)	⇒●●	上	
嶽寸靠(がくすんこう)	←●●	中	
拐肘(かいちゅう)	●●	中	
交牙落襲(こうがらくしゅう)	↘●●●	中・下	
挿捶(そうすい)	⇒→●●	中	
焚把(ふんは)	⇒→●●	中	
雲手(うんしゅ)	⇒●●	特殊動作	
抱虎帰山(ほうこきざん)	⇒●●●	中	
風裂拳(ふうれつけん)	⇒●●●	上	
蠍伏蹴(かつふくしゅう)	⇒●●●	上	
里合腿(りごうたい)	⇒●●●	上	
虚歩(きよほ)	←●●	特殊動作	
抱虎帰山(ほうこきざん)	↘●●●	中	
風裂拳(ふうれつけん)	←●●●	上	
蠍伏蹴(かつふくしゅう)	←●●●	上	
里合腿(りごうたい)	←●●●	上	
虎撲掌(こぼくしょう)	⇒→●●	中	

### 鉄拳5 技表

フェン・ウェイ:固有技

技名	コマンド(☆はレバーニュートラル)	攻撃判定・種類	備考
飛天脚(ひてんきゃく)	↖ or ↑ or ↗ ○○	中	
裂旋脚(れっせんきゃく)	↖ or ↑ or ↗ ○○	上	
鷹翔杷(ようしょうは)	↖ or ↑ or ↗ ○○	中	
落襲崩打(らくしゅうほうだ)	↖ ○○	中	
落襲杷(らくしゅうは)	しゃがんだ状態から ↘ ○○	下	
倒震脚(とうしんきゃく)	相手がダウン中に ↓ ○○	ダウン攻撃	
反掌(はんしょう)	横移動中に ○○	上	
前掃腿(ぜんそうたい)	横移動中に ○○	下	
打開(だかい)	横移動中に ○○	中	
疾歩連弾(しっぼれんだん)	立ち途中に ○○ ○○ ○○	中・中・中	
金剛搗捶(こんごうどうすい)	立ち途中に ○○	中	
穿弓腿(せんきゅうたい)	立ち途中に ○○	中	
蹬脚(とうきゃく)	立ち途中に ○○	中	
残影(ざんえい)	↓ ↘ →	特殊動作	
七寸靠(しちすんこう)	↓ ↘ → ○○	下	
崩打(ほうだ)	↓ ↘ → ○○	中	
蒼弓腿(そうきゅうたい)	↓ ↘ → ○○	中・上・上・上	
焚杷(ふんは)	背を向け ○○	中	
背身剛掃腿(はいしんごうそうたい)	背を向け ↓ ○○	下	
背身双肘(はいしんそうちゅう)	背を向け ○○	中	
天掌	↖ ○○	ガード不能	
裂蹴脚(れっしゅうきゃく)	⇒ ⇒ ⇒ ○○	中	
10連コンボ	⇒ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○	上・中・中・中・下・中・下・下・中・中	
10連コンボ	⇒ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○	上・中・中・中・下・中・下・上・中・上	

鉄拳5 技表

フェン・ウェイ:投げ技

技名	コマンド( はレバーニュートラル)	抜け	攻撃種類	備考
豪天掌(ごうてんしょう)	接近して  or		投げ技	
蛇咬掌杷(じゃこうしょうは)	接近して  or		投げ技	
崩激杷(ほうげきは)	相手の左側で接近して  or		投げ技	⇒  or   でも可
断靱空舞(だんじんくうぶい)	相手の右側で接近して  or		投げ技	⇒  or   でも可
回頭抱肘(かいたうぼうちゅう)	背後から接近して  or	x	投げ技	⇒  or   でも可
抱肘(ほうちゅう) or 単鞭(たんべん)	相手の攻撃に合わせて ←  or ←	x	返し技	手技のみ
崑崙墜(こんろんついで)	接近して		投げ技	
雲手(うんしゅ)	相手の攻撃に合わせて ⇒	x	返し技	
闇雲(やみくも)	タックル中に	or	投げ技	