

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：巖 竜

技名	コマンド	判定	備考
閻魔突っ張り(えんまつぱり)	⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙	上・上・上・上・上・上・上・上	
閻魔張り手(えんまはりて)	⊙⊙⊙⊙	上・上・中	
張り手～蹴返し(はりて～けかえし)	⊙⊙	上・下	
邪気踏み(じゃきぶみ)	⊙⊙	上・中	
戻り邪気踏み(もどりじゃきぶみ)	⊙⊙⊙⊙	上・上・中	
百鬼夜行(ひゃっきやこう)	⊙⊙⊙⊙⊙⊙...	上・上・上・上...	or ⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙...
もろ手ハンマー～もろ手突き(もろてハンマー～もろてづき)	⊙⊙	中・中	
もろ手ハンマー～極悪かまし(もろてハンマー～おにかまし)	⊙⊙←⊙	中・ガード不能	⊙⊙←⊙ ↓ で股割りへ
もろ手ハンマー～極悪張り手(もろてハンマー～おにはりて)	⊙⊙←⊙⊙	中・上	
その場座り(そのばすわり)	⊙	特殊動作	⇒で前転、⇐で後転へ
漢突っ張り(おとこつぱり)	⊙⊙	中	orヒッププレス着地後に⊙
漢下段払い(おとこげだんばらい)	⊙⊙	下	orヒッププレス着地後に⊙
唸り地藏(うなりじぞう)	⊙⊙(or 相手に背を向けて ⊙)	中	orヒッププレス着地後に⊙
地均し(じならし)	⊙⊙	下	orヒッププレス着地後に⊙
股割り(またわり)	⊙↓	特殊動作	orヒッププレス着地後に↓
不知火型(しらぬいがた)	股割り中に ⇒	特殊動作	パンチ捌き効果あり
雲竜型(うんりゅうがた)	股割り中に ↑(or ↓)	特殊動作	
達磨落とし(だるまおとし)	⇨⊙	特中	
猫騙し(ねこだまし)	⇨【⊙⊙】	上	or⇨⇒【⊙⊙】or⇨⇨↓↘【⊙⊙】
片男波蹴り(かたおなみげり)	⇨⊙	上	
ロケット突っ張り(ロケットつぱり)	⇨⊙	上	
ぶちかまし	⇨⊙	中	
電車道コンボ(でんしゃみちコンボ)	⇨⊙⊙⊙	中・中・上	
突き上げ張り手(つきあげはりて)	⇨⊙	中	
突き上げ張り手～閻魔突っ張り(つきあげはりて～えんまつぱり)	⇨⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙	中・上・上・上・上・上・上・上	
けたぐり	⇨⊙	下	
電車道(でんしゃみち)	⇨⊙⊙	中・上	
鉄砲乱打(てっぽうらんだ)	⇨⊙⊙	中・中・中	
雷張り手(かみなりはりて)	⇨⊙	下	
岩断破(がんだんは)	↓⊙	中	↓⊙⊙でその場座りへ
岩断戻り(がんだんもどり)	↓⊙⊙	中・中	
歌舞伎張り手(かぶきはりて)	↓⊙⊙⊙⊙...	下・下・下...	↓⊙⊙で相撲ラッシュの3発目に派生可
蹴返し(けかえし)	↓⊙	下	
送り出し(おくりだし)	↓⊙	中	
送り出しつかみ(おくりだしたつかみ)	↓⊙(カウンター時のみ)	中・投げ	投げ抜け×、特殊投げ掴みへ
外たすき反り(そとたすきぞり)	送り出しつかみ中に ⊙	投げ	投げ抜け⊙
撞木反り(しゅもくぞり)	送り出しつかみ中に ⊙	投げ	投げ抜け⊙
吊落とし(つりおとし)	送り出しつかみ中に ⊙	投げ	投げ抜け⊙

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：巖 竜

技名	コマンド	判定	備考
四股クエイク(しこくエイク)	↓☺☺	中	ホールド可
四股クエイク(しこくエイク)	↓☺☺ホールド	ガード不能	
張り独楽払い(はりごまはらい)	↘☺☺	下	
極悪かまし(おにかまし)	↘☺☺	ガード不能	
極悪張り手(おにはりて)	↘☺☺☺	上	
極悪っつけ(おにつっかけ)	↘☺☺☺	投げ	or☺☺↔☺☺☺or不知火型中に ☺☺、組み手つかみへ
極悪かまし～股割り(おにかまし～またわり)	↘☺☺↓	特殊動作	
巖竜コンボ(がんにりゆうコンボ)	↔☺☺☺☺	上・上・中	↔☺☺☺☺☺☺でその場座りへ
太鼓判乱れ打ち(たいこばんみだれうち)	↔【☺☺☺】(orしゃがんだ状態で ↘☺☺)	中・中・中・中	☺☺☺連続入力でヒット数増加
陣幕破り(じんまくやぶり)	↔☺☺☺☺	中・中・中	
陣幕払い(じんまくばらい)	↔☺☺☺↓☺☺	中・中・下	
闘魂張り(とうこんはり)	↔☺☺☺	中・中	
カチワリ頭蓋(カチワリずがい)	↔☺☺	上	
潰し判掌(つぶしはんしょう)	↘☺☺	中	or↖☺☺or↑☺☺
ちゃんこスピン	↘☺☺	中	
押忍プレス(おすプレス)	↘☺☺	中	↓でしゃがみへ
ヒッププレス	↘☺☺	中	or↖☺☺or↑☺☺
組み手つかみ(くみてつかみ)	⇒⇒☺☺	中	正面ヒット時特殊投げ掴みへ
波離間投げ(はりまなげ)	組み手つかみ中に ☺☺	投げ	投げ抜け☺☺
外無双(そとむそう)	組み手つかみ中に ☺☺	投げ	投げ抜け☺☺
極楽うっちゃり(ごくらくうちやり)	組み手つかみ中に ☺☺	投げ	投げ抜け☺☺
神風キック(かみかぜキック)	⇒⇒☺☺	中	
大鷲掴み(おおわしづかみ)	⇒⇒☺☺	上	
ダイナマイト関取キック(ダイナマイトせきとりキック)	⇒⇒☺☺	中	
金剛張り手(こんごうはりて)	↔⇒☺☺	中	
塩まき(しおまき)	↔⇒☺☺	中	
かち上げ(かちあげ)	↔↘↓☺☺☺	中	
メガトン突っ張り(メガトンつっぱり)	↔↘↓☺☺☺	中	
大砲ストライク(おおづつストライク)	⇒⇒⇒☺☺	中	
千両睨み(せんりょうにらみ)	立ち途中に ☺☺☺	中・下	
突き上げアッパー(つきあげアッパー)	立ち途中に ☺☺	中	
もろ手振り～もろ手ハンマー(もろてぶり～もろてハンマー)	立ち途中に ☺☺☺	中・中	
相撲ラッシュ・上段(すもうラッシュ・じょうだん)	しゃがんだ状態で ☺☺☺☺☺☺	下・下・中・中・上	
相撲ラッシュ・中段(すもうラッシュ・ちゅうだん)	しゃがんだ状態で ☺☺☺☺☺☺☺☺	下・下・中・中・中	
相撲ラッシュ・下段(すもうラッシュ・げだん)	しゃがんだ状態で ☺☺☺☺☺☺↓☺☺	下・下・中・中・下	
のど輪コンボ(のどわコンボ)	しゃがんだ状態で ☺☺☺☺☺	中・中・中	
鬼面張り(きめんはり)	しゃがんだ状態で ☺☺☺	中	
ちゃぶ台返し(ちゃぶたいがえし)	しゃがんだ状態で ☺☺	下	
漢張り手(おとこはりて)	横移動中に ☺☺	上	
スプリングハンマーパンチ	仰向けダウン中に ☺☺	中	その場座りへ

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：巖 竜

NAMCO®

技名	コマンド	判定	備考
10連コンボ	しゃがんだ状態で ㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄	下・下・中・上・下・下・上・上・中・中	
つかみ投げ(つかみなげ)	相手に接近して ㊄(or ⇨ ㊄)	投げ	投げ抜け ㊄
呼び戻し(よびもどし)	相手に接近して ㊄(or ⇨ ㊄)	投げ	投げ抜け ㊄
うわて投げ(うわてなげ)	相手の左横から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け ㊄
外小股(そとこまた)	相手の右横から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け ㊄
送り掛け(おくりがけ)	相手の背後から接近して ㊄(or ⇨ ㊄)	投げ	投げ抜け ×
逆さ落とし(さかさおとし)	相手の背後から接近して ㊄(or ⇨ ㊄)	投げ	投げ抜け ×
送り出し投げ(おくりだしなげ)	相手の背後から接近して ↓ ㊄	投げ	or相手の背後から接近して ⇨ ⇨ ㊄、投げ抜け ×
吊り出し(つりだし)	相手に接近して ⇨ ⇨ ㊄	投げ	投げ抜け ㊄
顎砕き(あぎとくだき)	相手に接近して ⇨ ⇨ ㊄	投げ	投げ抜け ㊄
八双飛び(はっそうとび)	相手のパンチ攻撃に合わせて ⇐ ㊄(or ⇐ ㊄)	返し技	成功後 ㊄で送り出し投げへ

