

P	S	H	W	技名	コマンド	判定	備考
				レイジアーツ	レイジ中に ㊄	中	-
				レイジドライブ(1)	レイジ中に 蛇の構え中に ㊄	中	-
				レイジドライブ(2)	レイジ中に 龍の構え中に ㊄	中	⇒ で虎の構えへ
	S			レイジドライブ(3)	レイジ中に 豹の構え中に ㊄	下・上	-
				レイジドライブ(4)	レイジ中に 虎の構え中に ㊄	中	-
				レイジドライブ(5)	レイジ中に 鶴の構え中に ㊄	中	鶴の構えへ
				蛇突双撃(じゃとつそうげき)	㊄㊄	上・上	⇒ で蛇の構えへ
				ワンツーパンチ	㊄㊄	上・上	-
				月牙連腿(げつがれんたい)	㊄㊄㊄	上・中・中・中	㊄㊄⇒ で酔歩へ
	S			虚環脚(きょかんきやく)	㊄㊄	上・下	㊄㊄⇒ で妃睡鳥へ
				旋風連脚(せんふうれんきやく)	㊄㊄㊄㊄	中・中・中	↓ で寝る
	S			弧流腿(こりゅうたい)	㊄㊄	中	-
				巻暫連脚(けんざんれんきやく)	㊄㊄㊄㊄	下・下・中	or しゃがんだ状態で ㊄㊄㊄㊄
				転身連咆(てんしんれんほう)	㊄㊄	上・上	-
				転身崩壁(てんしんほうついでん)	㊄㊄	上・中	-
	S			酔猿燕舞(すいこうえんぶ)	⇒ ㊄㊄	中・上	-
				咆犬牙突(ほうけんがとつ)	⇒ ㊄㊄㊄	中・上・中	-
				雷光下段脚(らいこうげだんきやく)	⇒ ㊄㊄㊄㊄㊄	上・中・中・中・下	-
				雷光中段脚(らいこうちゅうだんきやく)	⇒ ㊄㊄㊄㊄㊄	上・中・中・中・中	-
				雷光中段脚～鶴の構え (らいこうちゅうだんきやく～つるのかまえ)	⇒ ㊄㊄㊄㊄㊄㊄ (or ↓)	上・中・中・中・中・特殊構え	-
				蛇双拳(じゃそうけん)	⇒ ㊄	上・上	⇒ で豹の構えへ
				韓湘手(かんしょうしゅ)	㊄㊄㊄㊄	中・上・中	-
				顎戈(がくか)	㊄㊄	中	⇒ で蛇の構えへ
	H			偃月脚(えんげつきやく)	㊄㊄	中	-
				白虎牙(びやくが)	㊄㊄	中	⇒ で虎の構えへ
				連環鉄鎖(れんかんてつさ)	↓ ㊄㊄	中・中	-
				方天連撃(ほうてんれんげき)	↓ ㊄㊄	下・中	⇒ で酔歩へ、↓ ㊄㊄↓ で蛇の構えへ
				蛇巻鋭牙(じゃかんえいが)	㊄㊄	下	-
				後掃燕舞(こうそうえんぶ)	㊄㊄㊄	下・上	㊄㊄ (or ↓) で蛇の構えへ、㊄㊄⇒ で酔歩へ
				胡蝶掌(こちょうしょう)	㊄㊄	中	-
				地遁腿(ちとんたい)	㊄㊄	中	-
	S			行龍跳腿(ぎょうりゅうちょうたい)	⇐ ㊄㊄	中・上	⇐ ㊄㊄⇒ で龍の構えへ
	S			踏葫蘆肘(とうころうちゅう)	⇐ ㊄㊄	下・上	⇐ ㊄㊄⇒ で背向けへ
				石頭(せきとう)	⇐ ㊄	中	-
				刃落(じんらく)	㊄㊄	中	⇐ で妃睡鳥へ、⇒ で鶴の構えへ
				飛仙伏花脚(ひせんふっかきやく)	↑ ㊄㊄	下	↑ ㊄㊄↓ で寝る
			W	飛仙石頭破(ひせんせきとうは)	↑ ㊄㊄	中	↑ ㊄㊄↓ で寝る
				錐行打(すいこうだ)	㊄㊄	上	-
				燕尾落(えんびらく)	㊄㊄	中	or ㊄㊄ or ↑ ㊄
				鶴翼飛翔脚(かくよくひしょうきやく)	㊄㊄	中	or ㊄㊄ or ↑ ㊄㊄、鶴の構えへ
				空穿脚(くうせんきやく)	㊄㊄	中	or ↑ ㊄
				転身連脚(てんしんれんきやく)	㊄㊄	中・中	-

P	S	H	W	技名	コマンド	判定	備考
				龍声1発目～蛇の構え (りゅうせい1はつめ～へびのかまえ)	⇒☆○○↑ (or ↓)	中・特殊構え	-
				龍声2発目～龍の構え (りゅうせい2はつめ～りゅうのかまえ)	⇒☆○○↑ (or ↓)	中・中・特殊構え	-
				龍声3発目～豹の構え (りゅうせい3はつめ～ひょうのかまえ)	⇒☆○○○○↑ (or ↓)	中・中・中・特殊構え	-
				龍声4発目～虎の構え(りゅうせい4はつめ～とらのかまえ)	⇒☆○○○○↑ (or ↓)	中・中・中・中・特殊構え	-
				龍声下段脚(りゅうせいげだんきゃく)	⇒☆○○○○	中・中・中・下	-
				龍声中段脚(りゅうせいちゅうだんきゃく)	⇒☆○○○○	中・中・中・中	-
				龍声中段脚～鶴の構え (りゅうせいちゅうだんきゃく～つるのかまえ)	⇒☆○○○○↑ (or ↓)	中・中・中・中・特殊構え	-
				綜爪牙(そうそうが)	⇒☆○○○○ (相手ガード時)	上・中・中・中	ガードさせなかった時、○○で雷光中(下)段脚の3発目へ
	S			揺虎転震脚(ようこてんしんきゃく)	⇒☆○○	上	-
				狼牙蛇突連撃(ろうがじゃとつれんげき)	⇒☆○○○○	上・中・中・中・下	2発目後⇒で虎の構えへ、4発目後⇒で龍の構えへ、5発目後⇒で豹の構えへ
				狼牙揺震撃(ろうがようしんげき)	⇒☆○○○○	上・中・中・上・中	2発目後⇒で虎の構えへ
				狼牙虎蹲山(ろうがこそんざん)	⇒☆○○○○↓○○	上・中・中・上・下	2発目後⇒で虎の構えへ
P	S			絞竜掌(こうりゅうしょう)	⇒⇒○○	中	-
				昇流脚(しょうりゅうきゃく)	⇒⇒○○	中	←で背向けへ
				昇流連脚(しょうりゅうれんきゃく)	⇒⇒○○ (or ⇒⇒⇒○○)	中・上	-
	S			芭蕉旋風(ばしょうせんぶう)	⇒⇒○○	上・上	←でキャンセルして妃睡鳥へ、⇒でキャンセルして鶴の構えへ
				飛襲双脚(ひしゅうそうきゃく)	⇒⇒○○	中	-
				纏旋空落掌(てんせんくうらくしょう)	⇒⇒⇒○○	中	-
				抛拳(ほうけん)	立ち途中に ○○○	中・中	-
				地功脚(ちこうきゃく)	立ち途中に ○○	中	-
				千鳥回転花(ちどりせんてんか)	しゃがんだ状態で ⇐○○○○	下・下・中	←でキャンセル、⇒で酔歩へ
				蛇掌拳(じゃしょうけん)	横移動中に ○○	上	⇒で虎の構えへ ↑ (or ↓) で龍の構えへ
				仰腿(ぎょうたい)	横移動中に ○○	中	-
				横移動～背刃落(よこいどう～はいじんらく)	横移動中に ○○	中	↓で寝る
				跳ね起き(はねおき)	仰向けダウン中に ○○	中	-
				五形拳 蛇の構え(ごけいけん へびのかまえ)	○○	特殊構え	or ⇒○○ or ⇒○○ or 横移動中に ○○ or ○○、龍の構え中に ↓ or 豹の構え中に ↑ or 虎の構え中に ↑ or 鶴の構え中に ↓
				蛇武(じゃぶ)	蛇の構え中に ○○○○○○○	上・上・上・上・上	2発目以降⇒で蛇の構えへ
				蛇突連破(じゃとつれんは)	蛇の構え中に ○○○○○	上・中・中・上	3発目後⇒で豹の構えへ
				蛇突連撃(じゃとつれんげき)	蛇の構え中に ○○○○	中・中・下	1発目後⇒で龍の構えへ、2発目後⇒で龍の構えへ、3発目後⇒で豹の構えへ
				巻暫脚(けんざんきゃく)	蛇の構え中に ○○	中	-
				蛇尾(じゃび)	蛇の構え中に ○○	下	-
				蛇尾掌拳(じゃびしょうけん)	蛇の構え中に ○○○	下・上	⇒で虎の構えへ
				蛇巻烈指(じゃかんれっし)	蛇の構え中に ○○	中	-
				五形拳 龍の構え(ごけいけん りゅうのかまえ)	○○○	特殊構え	蛇の構え中に ↑ or 虎の構え中に ↓
				回頭落鳳(かいとうらくほう)	龍の構え中に ○○	投げ	投げ抜け○○、←でキャンセル
				龍砲(りゅうほう)	龍の構え中に ○○	中	⇒で虎の構えへ
				渦龍腿(かりゅうたい)	龍の構え中に ○○	下	⇒で鶴の構えへ
				龍の構え～狼牙蛇突連撃 (りゅうのかまえ～ろうがじゃとつれんげき)	龍の構え中に ○○○○○○○	上・中・中・中・下	2発目後⇒で虎の構えへ、4発目後⇒で龍の構えへ、5発目後⇒で豹の構えへ
				龍の構え～狼牙揺震撃 (りゅうのかまえ～ろうがようしんげき)	龍の構え中に ○○○○○○○	上・中・中・上・中	2発目後⇒で虎の構えへ
				龍の構え～狼牙虎蹲山(りゅうのかまえ～ろうがこそんざん)	龍の構え中に ○○○○○↓○○	上・中・中・上・下	2発目後⇒で虎の構えへ
	S			龍爪牙(りゅうそうが)	龍の構え中に ○○	上・上	-
				龍牙(りゅうが)	龍の構え中に ⇒○○	中	⇒で虎の構えへ

P	S	H	W	技名	コマンド	判定	備考
				五形拳 豹の構え(ごけいけん ひょうのかまえ)	☺☺	特殊構え	蛇の構え中に ↓ or 鶴の構え中に ↑
				豹双爪(ひょうそうそう)	豹の構え中に ☺☺	下・上	-
				豹手(ひょうしゅ)	豹の構え中に ☺	中	-
				豹襲脚(ひょうしゅうきゃく)	豹の構え中に ☺	下	← で妃睡鳥へ
				豹の構え～雷光下段脚 (ひょうのかまえ～らいこうげだんきゃく)	豹の構え中に ☺☺☺☺☺☺	上・中・中・中・下	-
				豹の構え～雷光中段脚 (ひょうのかまえ～らいこうちゅうだんきゃく)	豹の構え中に ☺☺☺☺☺☺	上・中・中・中・中	↑ (or ↓) で鶴の構えへ
				五形拳 虎の構え(ごけいけん とらのかまえ)	☺☺	特殊構え	龍の構え中に ↑
				西虎爪(さいこうそう)	虎の構え中に ☺	中	-
	S			双虎鎌爪(そうこれんそう)	虎の構え中に ☺☺	中・上	-
	S			駆虎脚(くこきゃく)	虎の構え中に ☺	中	-
	S			駆虎脚～蛇身烈指(くこきゃく～じゃしんれっし)	虎の構え中に ☺⇒☺	中・中	-
	S			駆虎脚～蛇身瞬(くこきゃく～じゃしんとろ)	虎の構え中に ☺⇒☺	中・下	-
				虎掃腿(こそうたい)	虎の構え中に ☺	下	-
			W	虎掌破(こしょうは)	虎の構え中に ☺	中	-
				五形拳 鶴の構え(ごけいけん つるのかまえ)	☺☺	特殊構え	豹の構え中に ↓
				鶴突(かくとつ)	鶴の構え中に ☺	中	-
	S	H		鶴翼旋(かくよくせん)	鶴の構え中に ☺	上	-
				跳鶴連撃(ちょうかくれんげき)	鶴の構え中に ☺☺☺☺	中・下・中・中	-
				鶴爪(かくそう)	鶴の構え中に ☺	下	-
				鶴襲破(かくしゅうは)	鶴の構え中に ☺	上	-
				鶴翼飛天(かくよくひてん)	鶴の構え中に ☺☺	中	or ☺☺ or ↑☺
				酔歩(すいほ)	⇒☺	特殊動作	パンチ捌き効果あり、← (or ⇒) で前後に移動可
				酔虚撃(すいきょげき)	酔歩中に ☺	中	⇒ で酔歩へ
				酔連拳(すいれんけん)	酔歩中に ☺☺ (or 横移動中に ☺☺)	中・上	酔歩中に ☺⇒ で酔歩へ、酔歩中に ☺☺⇒ で酔歩へ、酔歩中に ☺☺← で背向けへ
				酔狐連撃(すいこれんげき)	酔歩中に ☺☺☺	下・中・中	← で妃睡鳥へ、⇒ で鶴の構えへ、酔歩中に ☺⇒ で酔歩へ、酔歩中に ☺☺⇒ で酔歩へ
	S			酔狐樽廻撃(すいこそんかいげき)	酔歩中に ☺☺	下・上	↓ で飲倒へ
				酔虎脚(すいこきゃく)	酔歩中に ☺	中	⇒ で酔歩へ
				虚飲(きょいん)	酔歩中に ☺☺☺	特殊動作	体力回復
				酔歩腿(すいぽたい)	酔歩中に ☺	下	-
				瓶酔(へいすい)	酔歩中に ☺ (or ☺)	投げ	投げ抜け ☺、☺ で体力回復
				何仙飛撃(かせんひげき)	酔歩中に ⇐☺	中	-
				飲倒(いんどう)	酔歩中に ☺☺	特殊動作	体力回復
				杯乾追打(はいかんついだ)	酔歩中に ☺☺☺	特殊動作・中	⇒ で酔歩へ
				酔落戟(すいらくげき)	酔歩中に ☺☺	中	-
				妃睡鳥(ひすいちょう)	⇐☺	特殊動作	⇒ で酔歩へ
				妃睡酔虎落杯(ひすいすいこうらくはい)	妃睡鳥中に ☺↓☺	上・下	妃睡鳥中に ☺↓ で寝る、妃睡鳥中に ☺⇒ で酔歩へ
P	S			妃睡絞竜掌(ひすいこうりゅうしょう)	妃睡鳥中に ☺	中	-
	S			妃睡虚環脚(ひすいきょかんきゃく)	妃睡鳥中に ☺☺	上・下	妃睡鳥中に ☺← で妃睡鳥へ
				妃睡禽脚(ひすいきんきゃく)	妃睡鳥中に ☺	下	-
				妃睡鳥～酔歩(ひすいちょう～すいほ)	妃睡鳥中に ☺	特殊動作	体力回復
				鳳凰旋風脚(ほうおうせんぶうきゃく)	妃睡鳥中に ⇒☺	ガード不能	-
				鷹爪連脚(ようそうれんきゃく)	妃睡鳥中に ⇐☺	中	-
				妃睡鳥～旋風連脚(ひすいちょう～せんぶうれんきゃく)	妃睡鳥中に ⇐☺☺☺	中・中・中	↓ で寝る

P	S	H	W	技名	コマンド	判定	備考
				背を向ける(せをむける)	⇐	特殊動作	-
				背身金鎖撃(はいしんきんさげき)	相手に背を向けて	上・中・下・上	⇒で酔歩へ
	S	H		背身抱横打(はいしんほうおうだ)	相手に背を向けて	中	-
	S			背身廻手(はいしんかいしゅ)	相手に背を向けて	中・上	-
				背身双脚(はいしんそうきやく)	相手に背を向けて	中・中	相手に背を向けて ⇐ で背向けへ
				背身跳水(はいしんちょうすい)	相手に背を向けて	中・中	-
				背身倒肘(はいしんとうちゅう)	相手に背を向けて	上・中	-
				背刃落(はいじんらく)	相手に背を向けて	中・中・中	⇒で正面向きへ
				背身下掃打(はいしんかそうだ)	相手に背を向けて	下	-
				背身後掃燕舞(はいしんこうそうえんぶ)	相手に背を向けて	下・上	相手に背を向けて ⇐ (or ⇐) で蛇の構えへ、相手に背を向けて ⇐⇒で酔歩へ
				背身燕尾落(はいしんえんびらく)	相手に背を向けて	中	or 相手に背を向けて ⇐ or ⇐
				(相手足側)伏寝((あいてあしがわ)ふくしん)	⇐	特殊動作	-
				伏寝渦旋脚(ふくしんかせんきやく)	(相手足側)伏寝中に	下	-
				伏寝掃腿(ふくしんそうたい)	(相手足側)伏寝中に	下	(相手足側)伏寝中に 後掃燕舞へ
	S			伏寝弧流腿(ふくしんこりゅうたい)	(相手足側)伏寝中に	中	-
				伏寝天脚(ふくしんてんきやく)	(相手足側)伏寝中に	中・中	-
				(相手頭側)伏寝((あいてあたまがわ)ふくしん)	⇐	特殊動作	-
				伏寝滑(ふくしんかつ)	(相手頭側)伏寝中に	下	-
				地背連脚(ちはいれんきやく)	(相手頭側)伏寝中に	中・中	-
				地背流脚(ちはいりゅうきやく)	(相手頭側)伏寝中に	下	-
				転寝(てんしん)	伏寝中に	特殊動作	-
				夢現(ゆめうつ)	伏寝中に	特殊動作	-
				跳身酔歩(ちょうしんすいほ)	伏寝中に	特殊動作	-
				(相手足側)仰寝((あいてあしがわ)ぎょうしん)	⇐	特殊動作	-
				渦旋脚(かせんきやく)	(相手足側)仰寝中に	下	-
	S	H		胆脚(たんきやく)	(相手足側)仰寝中に	中	-
				開蛇身(かいじゃしん)	(相手足側)仰寝中に	特殊動作	-
				(相手頭側)仰寝((あいてあたまがわ)ぎょうしん)	⇐	特殊動作	-
				仰寝後掃燕舞(ぎょうしんこうそうえんぶ)	(相手頭側)仰寝中に	下・上	(相手頭側)仰寝中に ⇐ (or ⇐) で蛇の構えへ、(相手頭側)仰寝中に ⇐⇒で酔歩へ
				跳弓脚(ちょうきゅうきやく)	(相手頭側)仰寝中に	中	-
				破龍昇腿(はりりゅうしょうたい)	(相手頭側)仰寝中に	下・特中	-
				転寝(てんしん)	仰寝中に	特殊動作	-
				夢現(ゆめうつ)	仰寝中に	特殊動作	-
				跳身酔歩(ちょうしんすいほ)	仰寝中に	特殊動作	-
				舞倒(ぶとう)	仰寝中に	特殊動作	-
				乾杯(かんぱい)		特殊動作	酔歩へ
				痛飲(つういん)		特殊動作	酔歩へ
				10連コンボ	⇐	上・上・下・中・中・中・上・中・下・上	-
				飛空脚(ひくうきやく)	相手に接近して	投げ	投げ抜け (or)
				飛空脚(ひくうきやく)	相手に接近して	投げ	投げ抜け (or)
				衿締め(えりじめ)	相手に接近して	投げ	投げ抜け (or)
				衿締め(えりじめ)	相手に接近して	投げ	投げ抜け (or)
				回身倒(かいしんとう)	相手の左横から接近して	投げ	投げ抜け
				閃光乱舞脚(せんこうらんぶきやく)	相手の右横から接近して	投げ	投げ抜け
				背身乱舞撃(はいしんらんぶげき)	相手の背後から接近して	投げ	投げ抜け×
				倒落肘(とうらくちゅう)	相手に接近して	投げ	投げ抜け
				払い倒し(はらいたおし)	相手に接近して	投げ	投げ抜け